

Communiqué de presse

« **LES TERRES DÉCHIQUETÉES** » (THE SHREDDED LANDS)

Gaza Hospital – Sabra – Beyrouth

Photographies de KARINE PIERRE

au Centre pour la photographie du Château de l'Hom à Gaillac (81)
du 8 septembre au 23 octobre 2022



Un travail reconnu :

Le travail de Karine Pierre exposé au Centre pour la photographie a été finaliste du Visa d'or du CICR, de la Bourse Canon de la femme photojournaliste, du Prix Roger Pic, du Prix Lucas Dolega et a été sélectionné pour l'IWPA Award. Elle-même a été lauréate 2021 du "Prix Résidence pour la photographie" des Treilles et, l'année suivante, de la bourse des Amis du Musée Albert-Kahn. Karine Pierre a reçu le soutien de la photographie documentaire contemporaine du CNAP pour son prochain projet.

La photographe :

Diplômée du Conservatoire National de Genève, Karine Pierre a travaillé au théâtre de 1990 à 2018. Parallèlement à sa carrière de comédienne de théâtre et de monteuse film, elle commence la photo en autodidacte en novembre 2015. A l'été 2018, elle décide de se consacrer exclusivement à la photographie et entreprend une formation à l'école de l'image Gobelins tout en continuant de couvrir l'actualité sociale et politique en France. Fin 2019, elle se concentre sur des sujets documentaires à plus long terme et se rend en Libye puis au Liban.

Ses photos ont été publiées par la presse nationale et internationales, tels Le Monde, Le Washington Post, Libération, Paris Match, L'Obs, Le Figaro & Figaro magazine, Mediapart, La Croix, Les Inrockuptibles, Marianne, Telegraph, La Vie, Parisien Magazine, Philosophie Magazine, L'Humanité, Society, Pèlerin, JDD...



Le thème :

Construit en 1978 par l'OLP, l'Hôpital Gaza a ouvert ses portes l'année suivante à Sabra – Beyrouth ouest. En 1982, la société du croissant rouge palestinien en prend la direction. L'hôpital offre des soins de pointe délivrés gratuitement à toute la population de Beyrouth.

Durant le massacre de Sabra et Chatila, le personnel est évacué et les installations fortement endommagées. Après avoir rouvert ses portes pendant un temps, l'hôpital est totalement démantelé et les installations pillées ou détruites. Des blocs chirurgicaux, en passant par le système électrique et jusqu'aux ascenseurs, rien n'est épargné.

De l'hôpital, il ne reste plus qu'une carcasse vide vers laquelle les Palestiniens affluent pour y trouver un fragile refuge. Peu à peu, l'hôpital abrite aussi des Syriens échappant aux conflits, mais aussi des travailleurs pauvres libanais ainsi que des migrants égyptiens, marocains, bangladais fuyant la misère. L'Hôpital Gaza est ainsi devenu une condensation de l'histoire des mouvements migratoires du bassin oriental de la mer Méditerranée. Un palimpseste à lire dans sa verticalité.

L'Hôpital Gaza propose l'iconographie d'un "sur-vivre" ensemble, d'une société qui, si elle demeure parfois étagée économiquement, se modifie peu à peu au-delà des origines. Ici, les lignes de démarcations qui continuent à cloisonner les différentes communautés du pays afin de conserver un système de clientélisme et de corruption, s'effacent un tant soit peu, rappelant en filigrane mais non sans ironie que jadis, cet hôpital était pour tous.



INFORMATIONS PRATIQUES :

La photographe :

Karine Pierre
119 rue Saint Martin
75004 Paris
karinepierre.photo@gmail.com
tél. 06 63 69 71 21
<https://hanslucas.com/kpierre/photo>

Titre de l'exposition : « LES TERRES DÉCHIQUETÉES » (THE SHREDDDED LANDS)
Gaza Hospital – Sabra – Beyrouth

Dates : du 8 septembre au 23 octobre 2022

Lieu d'exposition : Centre pour la photographie du Château de l'Hom
15 rue du Tison, 81600 Gaillac

Lien vers le site : <http://www.centrephoto-gaillac.com/les-terres-dechiquetees>

Contact :

mail : contact@centrephoto-gaillac.com
tel. : 06 47 32 65 22

Avec le soutien de :

